

Quaderni della Società Italiana di Storia dello Sport

a. II, n. 2, giugno 2013

IPOSTESI PER UN'IMPRESA CULTURALE

L'organizzazione di un centro Archivi del Coni

di Angela Teja con interventi di

Franco Cervellati, Domenico F. A. Elia, R. Felice Fabrizio e

Roberto Trefiletti

INDICE

Tommaso Cozzi	Premessa. Rendere fruibile il bene culturale chiamato sport	6-7
Donato Tamblé	Prefazione. Un progetto esemplare per l'ottimizzazione delle fonti per la Storia dello sport in Italia	8-10
	Introduzione	12-13
	1. L'idea di un Centro Archivi del Coni	15-38
	2. Il processo	39-55
	3. Un'idea imprenditoriale fondata sulla cultura sportiva	57-72
	4. Per un Centro Archivi dedicato allo sport femminile	73-83
	5. Gli archivi: "beni" sportivi	85
Franco Cervellati	Archivi sportivi in Toscana	86-93
Felice Fabrizio	L'archivio c'è, ma non si vede. Traversie e sogni di un ricercatore sull'orlo di una crisi di nervi	94-95
Roberto Trefiletti	L'archivio storico e il museo della Società ginnastica Pro Patria – 1883	96
Domenico Francesco Antonio Elia	Per una storia materiale dello sport	97-104
	Conclusioni	105-108
Gianni Bondini	Postfazione. Mandare in archivio pregiudizi e retorica	109-111
	Appendice	113
Salvatore Finocchiaro	Archivio Cseff	114
Angela Teja	Petition of Cesh and Ica-spo for the safeguarding of sports archives	115-116
Umberto Rampa	Piano per una piattaforma software per l'elaborazione di descrizioni archivistiche	121-126
	Bibliografia	131-137
	Note sugli Autori	138
Marco Impiglia e Gustavo Pallicca	Testimonianze. Ricordo di Pietro Mennea	132-145